

2023 m. Kelmės kultūros centro ir skyrių veiklos ataskaita

1. RESPUBLIKINIAI RENGINIAI

Gegužės 13 d. siekiant pasiruošti XVIII tarptautiniam linijinių šokių festivaliui „Draugystės tiltas 2023“, aktyvinti šokių grupių meninę saviraišką ir bendravimą, propaguoti linijinius šokius bei skatinti fiziškai aktyvų laisvalaikį Kelmės krašto muziejaus teritorijoje įvyko **IV respublikinis linijinių šokių festivalis „Pavasario ritmai 2023“**. Jame dalyvavo šokėjai iš Kelmės, Šiaulių, Radviliškio, Panevėžio, Joniškio, Pakruojo. Kelmės kultūros centrai atstovavo NVŠ merginų šokių grupė „Levandrelės“ bei suaugusiųjų šokio studija „Dija Ritmas“. Festivalyje dalyvavo apie 200 dalyvių ir žiūrovų.



Virginijaus Mileškos nuotraukos

Gegužės 19 d. Kelmės „Kražantės“ progimnazijoje Kelmės kultūros centras vienuoliktąjį kartą organizavo **respublikinį folklorinių šokių festivalį „Šokim, trypkim, linksmi būkim 2023“**. Festivalis rengiamas siekiant puoselėti lietuvių folklorinio šokio tradicijas, aktyvinti mokinių saviraišką, teikiančią džiaugsmą ir pasitenkinimą, ugdyti bendravimo kultūrą, skatinti respublikos, regiono, rajono švietimo ir kultūros įstaigų šokių mokytojus ir vadovus propaguoti folklorinį šokį jaunimo tarpe. Šiame festivalyje dalyvavo 250 šokėjų iš Panevėžio rajono, Kuršėnų, Šiaulių, Vaiguvos, Šaukėnų, Tytuvėnų, Kelmės mokyklų bei kultūros centrų. Kelmės kultūros centrą atstovavo NVŠ I grupė „Kregždutės“ ir NVŠ II-II grupė „Šypsenėlės“. Grojo Kelmės kultūros centro folklorinio ansamblio „Taduja“ instrumentinė grupė (Osvaldas Gerbenis, Birutė Špukienė, Mykolas Karyzna).



Virginijaus Mileškos nuotraukos

Birželio 9 d. penktadienio popietę Kelmės kultūros centro Juozo Liaudanskio dailės galerijoje atidarytos **dviejų garsių menininkų Dovilės Tomkutės ir Vilniaus dailės akademijos profesoriaus Arvydo Ališankos darbų parodos.**

Pristatydama savo kūrybą dailininkė, grafikė Dovilė Tomkutė su atėjusiais į atidarymą žmonėmis pasisveikino keliomis kalbomis, nes į savaitgalį vykstančią meno šventę „Kelmės ratas“ atvyko penkių užsienio šalių delegacijos.

Jos paroda – dvilypė. Vienoje galerijos pusėje karo grėsmę simbolizuojantys paveikslai, sukurti po to, kai prasidėjo karas Ukrainoje, kitoje – nešantys šviesą ir gyvenimą. Dailininkė kuria vaizduojamosios ir taikomosios grafikos darbus: piešimo, spaudos, miniatiūrų, ekslibrisų, plakatų, grafinio dizaino, knygų iliustravimo, fotografijos, skaitmeninės grafikos ir kt.

Jau ne pirmą kartą savo darbus Kelmėje eksponuojantis skulptorius Arvydas Ališanka pristatydamas savo parodą pabrėžė, jog kurdamas skulptūras naudoja įvairias medžiagas: medį, popierių, akmenį, bronzą. Prieš atkeldami į Kelmę jo darbai buvo eksponuojami Paryžiuje. Jau kelis dešimtmečius A. Ališankos kurtos skulptūros dalyvauja grupinėse parodose įvairiose pasaulio šalyse ir yra pelniusios ne vieną garbingą apdovanojimą.

Parodos autorius pasveikino Kelmės rajono savivaldybės meras Ildefonsas Petkevičius, Kultūros centro direktorius Arnas Arlauskas, kuris akcentavo, jog Kelmei garbė pristatinėti tokio lygio menininkus, o svarbiausia, kad talentingiems kūrėjams Lietuva nesibaigia Vilniumi.



Evaldo Jasiūno nuotraukos

Birželio 9–10 dienomis Kelmėje vyko meno šventė „Kelmės ratas“. Meno šventės išvakarėse birželio 9 d. nuo 16.00 val. prie Algirdo Lipeikos menų mokyklos vyko šios mokyklos baigiamasis mokslo metų koncertas. Nuo 18.00 val. Kelmės kultūros centro Juozo Liaudanskio dailės galerijoje pristatytos skulptoriaus Arvydo Ališankos ir grafikės Dovilės Tomkutės parodos. Draugystės parke 20.00 val. įvyko ukrainiečių bigbendo „Land Forces Jazz Orchestra“ ir šokančio fontano programos.

Birželio 10 d. rytą Draugystės parko stadione mankštą senjorams organizavo Kelmės SC metodininkas Arūnas Bernadišius. Koncertavo Kelmės visuomeninės organizacijos „Bočiai“ ir Kelmės miesto bendruomenės kapela „Armonikieriai“. Vėliau vyko tarptautinių Europos senjorų šokių kolektyvų pasirodymai. Šventės atidaryme sveikinimų žodžius tarė Kelmės rajono savivaldybės meras Ildefonsas Petkevičius ir Kelmės seniūnas Romas Atkočaitis. Koncertavo ukrainiečių folkloro kolektyvas „Swan Wing“ ir Šiaulių bigbendas kartu su dainininku Martynu Kavaliausku.

Mažonoje scenoje nuo 16.00 val. vyko Kelmės rajono meno mokyklų skyrių ir menų fabriko „Veiksmas“ šiuolaikinių šokių grupės „Teramega“ koncertinė programa, jaunimo grupių „VyFlowas“, „Nieko negalvojam“, „Poco Loco“, „Obertonas“, atlikėjos Akvilės Starožinskaitės

koncertai. Vakarų koncertuose pasirodė Edmundas Kučinskas, Eglė Jakštytė, grupė „BIX“, „8 Kambarys“, šventę vainikavo šokantis fontanas ir „Šventės 4You“ diskoteka.



Adrijaus Ždanko nuotraukos

35-ieji Žemaičių etnomuzikavimo ir tradicinių amatų vasaros kursai

Liepos 11–14 d. įvykdytas projektas „35-ieji Žemaičių etnomuzikavimo ir tradicinių amatų vasaros kursai“. Projekto tikslas – lietuviškosios kultūrinės tapatybės išsaugojimas per etninio tapatumo ugdymą bei sklaidą įvairių pomėgių, kompetencijų, amžiaus bei išsilavinimo žmonėms iš įvairių Lietuvos regionų suteikiant teorinių, praktinių žinių bei įgūdžių. Įgyvendinus šį projektą prisidėta prie Žemaitijos regiono etnokultūros išsaugojimo ir tęstinumo užtikrinimo. Žemaičių etnomuzikavimo ir tradicinių amatų vasaros kursai – unikalus etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo puoselėjimo reiškinys bei turiningas, tradicijas tęsiantis, tautinę tapatybę stiprinantis, Kelmės rajoną reprezentuojantis renginys.

Kursų atidarymo metu Kelmės rajono savivaldybės meras Ildefonsas Petkevičius padėkos raštais apdovanojo mokslininkus: prof. habil. dr. Romualdą Apanavičių – už ilgametę mokslinių tyrimų sklaidą bei leidinių pristatymą, Vytauto Didžiojo universiteto prof. dr. Vidą Palubinskiene – už mokslinių tyrimų sklaidą, leidinių pristatymą ir tradicinio kankliavimo mokymą, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentę, humanitarinių mokslų daktarę Gailą Kirdienę – už ilgametę mokslinių tyrimų sklaidą, leidinių pristatymą bei tradicinio smuikavimo mokymą.

Etnomuzikavimo ir tradicinių amatų kursuose mokėsi 180 įvairaus amžiaus etninės kultūros mylėtojų, visuose kursų renginiuose dalyvavo 300 žmonių. Apie Žemaičių etnomuzikavimo ir

tradicinių amatų vasaros kursas, kaip apie unikalų etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo puoselėjimo reiškinį ir kaip apie etninės kultūros liaudies universitetą, pranešimą skaitė šių kursų sumanytojas, iniciatorius prof. habil. dr. Romualdas Apanavičius, paskaitą „Tradicinės kanklės lietuvių etninėje kultūroje“ skaitė ilgametė šių kursų kankliavimo mokytoja, etnomuzikologė, kanklininkė, Vytauto Didžiojo universiteto prof. dr. Vida Palubinskienė. Ji pristatė ir savuosius mokslinius leidinius. Žymus meistras, instrumentų rekonstrukcijos pradininkas, vasaros kursų atsiradimo iniciatorius Egidijus Virbašius pristatė vertingą tradicinių instrumentų kolekciją. Žirgo metų tematikos paskaitą skaitė prof. dr. Libertas Klimka. Trumpametražius filmus ir televizijos laidas demonstravo jų autorė Rita Ščiglinskienė. Kelmės kultūros centro Juozo Liaudanskio galerijoje fotografijų parodą „Atlaidai“ bei savo kūrybos ir fotografijų albumus pristatė žymus fotomenininkas, Vytauto Didžiojo universiteto prof. Romualdas Požerskis. Modernumo, naujumo renginiui suteikė folkroko mokytojo, kompozitoriaus, atlikėjo, muzikos pedagogo Jono Chockevičiaus alternatyviojo kankliavimo pristatymas-koncertas. Vasaros kursų veiklas papildė režisieriaus, dramaturgo Aleksandro Špilevojaus kūrybinėse teatro dirbtuvėse dalyvavę Kelmės krašto teatro mylėtojai. Dirbtuvėse gimė istorijų pasakojimo spektaklis „Būti ir nebūti Kelmės mitai“ – atrastos istorijos apie Kelmę ir čia gyvenančius žmones. Kursuose veikė 23 etnomuzikavimo ir tradicinių amatų sekcijos. Kankliavimo mokė prof. dr. Vida Palubinskienė ir muzikos pedagogė Aušra Vilimaitė-Karyznienė, smuikavimo – etnomuzikologė doc. dr. Gaila Kirdienė, groti piemenų instrumentais – muzikos pedagogas Arūnas Stankus, žemaitiško dainavimo – muzikos pedagogė Dainora Petrikienė, apeiginio giedojimo mokė Danutė Anankaitė ir Jolanta Kažukauskienė, folkroko – kompozitorius, atlikėjas, muzikos pedagogas Jonas Chockevičius, šokių, ratelių ir žaidimų – choreografė Dijana Bakšienė. Audimo staklėmis mokė tautodailininkė Ona Butvilienė, juostų audimo – tautodailininkė Loreta Račkauskienė. Vytinių juostų audimo, rangių siuvimo – dailės pedagogė Irena Arlauskienė, riešinių mezgimo, siuvinėjimo – tautodailininkė Jolanta Gečienė, lininių drabužių siuvimo – tautodailininkė Justina Žebelienė, karpinių meno – tautodailininkė-meno kūrėja Nijolė Rimkienė, kaukių drožybos – tautodailininkas-meno kūrėjas Eugenijus Arbušauskas. Lazdų drožybos mokė Mečislovas Ežerskis, akmens tašymo – tautodailininkas-meno kūrėjas Valdas Bandza, šiaudelių pynimo – tautodailininkė Kornelija Lopetienė, vytelių pynimo – tautodailininkė Lina Grigalauskienė, žolynų rišimo – dailininkas, floristas Evaldas Jasiūnas, molio lipdymo ir žiedimo – dailės pedagogė Lina Užomeckienė ir keramikė Audronė Šlyterienė. Tradicinės juvelyrikos mokė juvelyrė Dovilė Norbutaitė.

35-ųjų Žemaičių etnomuzikavimo ir tradicinių amatų vasaros kursų rezultatas – dalyvių darbų paroda ir koncertas.

35-uosius Žemaičių etnomuzikavimo ir tradicinių amatų vasaros kursus finansavo Lietuvos kultūros taryba – 11000 Eur ir Kelmės rajono savivaldybė – 4300 Eur.



Mero padėka prof.dr. Vidai Palubinskienei



Pranešimą skaito prof. habil. dr. Romualdas Apanavičius

(Evaldo Jasiūno nuotraukos)



Prof. dr. Vidos Palubinskienės paskaita

(Agnės Jokubauskaitės nuotrauka)



Prof. Romualdas Požerskis autorinėje fotografijų parodoje

(Vytauto Šimkūno nuotrauka)



Prof. Romualdo Požerskio fotografijų parodos „Atlaidai“ ir kūrybos albumų pristatymas (Vytauto Šimkūno nuotraukos)





Prof. Liberto paskaita, skirta Žirgo metams (Agnės Jokubauskaitės nuotrauka)



Kankliavimo pamokos (Eugenijos Buivydienės nuotrauka)



Folkroko sekcijos dalyviai ir žemaitiško dainavimo sekcijos dalyviai kursų uždaryme (Evaldo Jasiūno nuotraukos)



Kankliavimo sekcijos dalyviai koncertuoja kursų uždaryme



Egidijaus Virbašiaus instrumentų pristatymas

(Evaldo Jasiūno nuotraukos)



Smuikavimo sekcijos dalyviai kursų uždaryme (E. Jasiūno nuotr.)



Rinktinių juostų audimo mokymas(Eugenijos Buivydienės nuotr.)



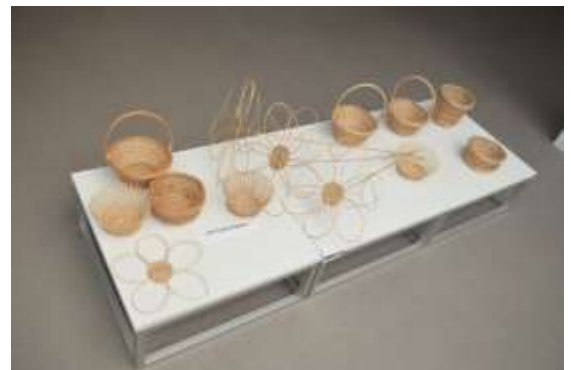
Molio lipdymo ir žiedimo sekcijos dalyvių darbų paroda (E. Jasiūno nuotr.)



Užgavėnių kaukių drožybos pamokos (Eugenijos Buivydienės nuotr.)



Tradicinės juvelyrikos sekcijos dalyvių darbų paroda



Vytelių pynimo sekcijos dalyvių darbų paroda

(Evaldo Jasiūno nuotraukos)

Šiuolaikinio meno festivalis „Erdvės“ 2023 m.

Šiuolaikinio meno festivalis „Erdvės“ prasidėjo rugsėjo 1 d. Kelmės Draugystės parke pokalbiu su šiuolaikinės poezijos - slėmo kūrėju, aktoriumi Mariumi Povilu Elijum Martynenko. Pokalbis vyko apie svečio veiklas gyvenime, apie švietimo sistemą ir kūrybiškumą, vakarą vainikavo dainininkės ir dainų autorės GJan koncertas.

Rugsėjo 8-tą dieną Kelmės kultūros centro Juozo Liaudanskio dailės galerijoje buvo pristatytas kūrybinis projektas, kurio bendraautorai Lilija Valatkienė ir Vytautas Jonas Juška. „Saga apie Lietuvą“ tyrinėja vieną iš aktualiausių šiandienos Lietuvos problemų – gyventojų emigraciją. Pagrindine komunikacijos priemone šiame meniniame projekte tapo saga. Per paprastą sagą siekiama įtvirtinti universalų pasakojimą. Projekto tikslas – iškelti sau bei visuomenei Lietuvos piliečių emigracijos klausimą, įvairiomis meninės raiškos priemonėmis paanalizuoti minėtą problemą ir

paskatinti visuomenę diskusijai. Šis projektas apie mus – Lietuvos gyventojus ir pasaulio lietuvius, tai mūsų šaukinys, raginantis grįžti emigrantus namo. Instaliaciją papildė šios idėjos autorės, fotomenininkės Lilijos Valatkienės ir dailininko Vlado Merečinsko sukurtas emigracijos žemėlapis iš sagų ir unikalus rašytojos Žemaitės portretas. Visą mėnesį galerijos lankytojai galėjo prisiliesti prie emigracijos temos per žaidimą su sagomis.

Rugsėjo 23 d. Kelmės evangelikų liuteronų bažnyčioje vyko grupės „Baltos varnos“ koncertas. Sesės dvynės Milda ir Teresė Andrijauskaitės dainavo, kalbėjo apie dainų prasmes, emocijas.

Rugsėjo 27 d. vyko šiuolaikinio šokio dirbtuvės su aktoriumi Pepe Jaimes iš šokio teatro „Aura“. Dirbtuvėse dalyvavo menų fabriko „Veiksmas“, Pakražančio gimnazijos, Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos mokiniai. Po dirbtuvių šiuolaikinio šokio teatras pristatė šokio spektaklį Kelmės krašto muziejaus teritorijoje.

Rugsėjo 28 d. Kelmės krašto gyventojus „Kitas kampas“ kvietė į improvizacijų vakarą, kurio metu žiūrovai buvo įtraukti į interaktyvias veiklas. Žiūrovai, tapę dalyviais, patyrė gerų emocijų.

Rugsėjo 29 d. Kurtuvėnų regioniniame parke buvo pristatytas rankų šešėlių teatro „Budrugana Lietuva“ spektaklis visai šeimai. Po spektaklio vyko rankų šešėlių kūrybinės dirbtuvės su teatro aktorėmis. Vaikai ir jų tėveliai mokėsi kurti gyvūnų šešėlius rankomis. Tai suteikė galimybę šeimoms stiprinti tarpusavio ryšį.

Projekto rėmėjai – Lietuvos kultūros taryba, Kelmės rajono savivaldybė, Kelmės seniūnija, informacinis leidinys „Bičiulis“. Projekto partneriai – Kelmės evangelikų liuteronų bažnyčia, Kelmės rajono savivaldybės Žemaitės viešoji biblioteka, Kelmės krašto muziejus, Kelmės profesinio rengimo centras, Kurtuvėnų regioninis parkas, Kelmės „Aukuro“ pagrindinė mokykla.





Adrijaus Ždanko nuotraukos



2. REGIONINIAI RENGINIAI

Balandžio 28 d. Kelmės profesinio rengimo centre vyko **regioninė liaudiškos muzikos kapelų šventė „Dainuok pavasarį“**.

Šventėje dalyvavo Tytuvėnų krašto bendruomenės kapela „Svaja“, vadovas Regimantas Zenauskas, Kelmės kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Kelmynė“, vadovas Gerimantas Rukas, Pakruojo kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Čvieks“, vadovas Egidijus Šlapikas, Kretingos rajono kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Lakštingelė“, vadovas Pranas Razmus, Mažeikių kultūros centro vokalinės instrumentinės muzikos ansamblis „Virventa“, vadovas Rimantas Mikalauskas.

Šventės vedėja Angelė Jovaišaitė pristatė žiūrovams ne tik kolektyvus, bet ir istorinius faktus apie kraštą, iš kurio atvyko liaudiškos muzikos kapelos. Šventės pabaigoje kapelų vadovus sveikino Kelmės kultūros centro direktorius Arnas Arlauskas. Maestro Gerimantas Rukas dirigavo griežiant bendrą Jurgio Gaižausko kūrinį „Rožės žiedelis“.



Gintaro Juškevičiaus nuotraukos

2023 m. liepos 11-14 dienomis Kelmės kultūros centre jau septintą kartą vyko **Žemaitijos regiono bandonininkų kursai**. Šį projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Kelmės rajono savivaldybė. Kursų metu vyko teoriniai ir praktiniai užsiėmimai įvairių kompetencijų, amžiaus bei išsilavinimo žmonėms. Paskaitą „Jubiliacija Albinui Batavičiui – pietų žemaičių instrumentinio muzikavimo tradicijų tęsėjui, mokytojui ir knygų autoriui“ skaitė Lietuvos teatro ir muzikos akademijos vyr. mokslo darbuotoja, etnomuzikologė doc. dr. Gaila Kirdienė. Etninės kultūros specialistai, mokslo darbuotojai, etnomuzikologai Albinas Juozapas Batavičius, Arvydas Kirda, Lina Lukošienė kursų dalyvius mokė žemaitiško muzikavimo bandonijomis tradicijų, vedė teorines ir

praktines pamokas, kurių metu buvo pristatoma bandonijos instrumentų tipologija, jų paplitimo arealai, muzikavimo technika. Šių kursų metu Arūnas Lunys, Lietuvos nacionalinio kultūros centro instrumentinio folkloro specialistas, pristatė kompaktinę plokštelę „Kelmės krašto tradiciniai muzikantai II“. Ši plokštelė buvo įrašyta Lietuvos nacionalinio kultūros centro studijos ir išleista kartu su Kelmės kultūros centru. Plokštelės pristatymo metu koncertavo Kelmės krašto tradiciniai muzikantai. Bandonininkų kursų metu vyko folkloro ansamblių koncertai, vakaronės. Koncertavo Vilniaus folkloro ansamblis „VISI“ (vad. Evaldas Vyčinas), Šiaulių Dainų muzikos mokyklos folkloro ansamblis „Vieversėlis“ (vad. Arūnas Stankus). Etnomuzikavimo ir tradicinių amatų kursų uždaryme koncertavo ir bandonininkų kursų dalyviai. Dalyviams įteikti kursų baigimo pažymėjimai. Kursuose dalyvavo 210 dalyvių ir žiūrovų.



Eugenijos Buivydienės nuotraukos

Projektas „Tradicionių amatų dirbtuvės“

Kiekvieną rudenį Kelmės kultūros centro Etninės kultūros ir tradicinių amatų skyrius kviečia suaugusiuosius mokyti senųjų liaudies amatų. Projektas įgyvendinamas nuo 2012 metų siekiant populiarinti senuosius tradicinius amatus. Šiais metais projekte dalyvavo Kelmės rajono, Šiaulių, Joniškio apskričių gyventojai. Veiklos vyko Kelmės kultūros centro amatų ir akmentašių dirbtuvėse spalio–lapkričio mėn.

Gausiausiai lankoma buvo keramikos sekcija, kur dalyviai mokėsi archainio molio lipdymo ir žiedimo paslapčių. Žiedimo amato šiais metais mokė Aistė Jakelaitytė iš Kuršėnų, lipdytinės keramikos paslaptimis kelintus metus iš eilės dalinosi dailininkai-keramikai iš Šiaulių Irena ir Vilius Šliuželiai. Dalyviai ne tik pažino molio plastiką, bet įgijo daug teorinių žinių, kaip molis virsta gaminiu nuo džiovinimo iki degimo ir glazūravimo.

Audimo sekcijoje šiemet darbavosi moterys iš Šaukėnų (Kelmės r.), Šiaulių ir Joniškio. Vyko audimo rankinėmis staklėmis ir rinktinių juostų audimo mokymai. Jau ne pirmus metus dalyvaujančios moterys mokėsi sudėtingesnių raštų, o tik pradedančios – audimo pradmenų. Audimo staklėmis žiniomis dalijosi tradicinių amatų meistrė Zita Paulikienė iš Gargždų ir KKC amatų studijos vadovė Irena Arlauskienė. Rinktinių juostų audimo mokė ilgametė šios sekcijos vadovė tautodailininkė Loreta Račkauskienė.

Akmentašių dirbtuvėse nelengvo akmenskaldystės amato dalyvius mokė atestuotas tradicinių amatų meistras Valdas Bandza. Kadangi vyrai dirbuojasi jau ne pirmus metus, tai ir parodai pristatė meistriškai išbaigtas 5 akmens skulptūras.

Spalio 14 d. lankėmės sertifikuotos audimo meistrės Zitos Paulikienės dirbtuvėse Gargžduose. Meistrė aprodė audimo dirbtuves, nepagailėjo mums vertingų patarimų.

Spalio 16 d. Kelmės kultūros centre vyko paskaita „Tėvelio dvarelis“ apie senojo sodžiaus mitologiją, jo simbolių struktūrą mūsų prigimtinėje kultūroje. Paskaitą vedė Etninės kultūros globos tarybos narys Virginijus Kašinskas. Paskaitoje dalyvavo projekto dalyviai, kultūros centrų ir Kelmės dvaro muziejaus darbuotojai.

Lapkričio 17 d. vyko atliktų darbų paroda, rezultatų aptarimas, kur projekto dalyviai ir mokytojai pasidžiaugė savo atliktais darbais, vyko diskusija jiems aktualiais klausimais.

Projektą iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba, Kelmės rajono savivaldybė. Partneriai – Šiaulių rajono savivaldybės etninės kultūros ir tradicinių amatų centras, Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centras, asociacija Lietuvos kraštotyros draugija, Kelmės skyrius.







Eugenijos Buivydienės nuotraukos

3. RAJONINIAI RENGINIAI

Kovo 02 d. Kelmėje X-ąjį kartą vyko **respublikinio Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „TRAMTATULIS“** rajoninis turas.

Šį konkursą kas antri metai organizuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras, o Kelmės kultūros centras kasmet. Konkurso tikslas – skatinti vaikus ir moksleivius domėtis savo krašto tradicine kultūra, suvokti jos vertę, ugdyti pavienius jaunuosius lietuvių liaudies dainų, sakytinės kūrybos savo krašto tarme bei instrumentinės muzikos atlikėjus. Šiomet šis renginys skirtas Vilniaus 700 metų paminėjimui. Konkurse dalyvavo 24 dalyviai iš 9 rajono ugdymo įstaigų (Kelmės „Kulverstuko“ lopšelio-darželio, mokytoja Silva Šliožienė, Pakražančio kultūros centro, mokytoja Danutė Anankaitė, Kražių M. K. Sarbievijaus kultūros centro, mokytoja Jūratė Sankauskienė, Tytuvėnų kultūros centro Šedbarų skyriaus, mokytojas Stasys Butkus, Kelmės kultūros centro, mokytoja Dalia Miliauskienė, Užvenčio Šatrijos Raganos gimnazijos Vaiguvo skyriaus, mokytoja Danguolė Barauskienė, Kražių Žygimanto Liauksmo gimnazijos, mokytoja Emilija Kvietkuvienė, Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos, mokytoja Aušra Vilimaitė Karyznienė, Kelmės „Kražantės“ progimnazijos, mokytoja Sigutė Andrulienė).

Komisija, sudaryta iš švietimo ir kultūros darbuotojų, atrinko vietinio turo laureatus į regioninį turą Telšiuose. Į regioninį turą atrinkti konkurso dalyviai: Augustė Samuilytė ir Rugilė Dumšaitė iš Pakražančio kultūros centro (mokytoja Danutė Anankaitė), Luknė ir Ūla Karpenkaitės iš Kražių M. K. Sarbievijaus kultūros centro (mokytoja Jūratė Sankauskienė), Kornelijus Kaniauka iš Tytuvėnų kultūros centro Šedbarų skyriaus (mokytojas Stasys Butkus), Otilija Lenciūtė iš Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos (mokytoja Aušra Vilimaitė Karyznienė) ir Emilija Gedvilaitė iš Kražių Žygimanto Liauksmo gimnazijos (mokytoja Emilija Kvietkuvienė).

Visi renginio dalyviai paskatinti padėkomis ir suvenyrais, kuriuos įsteigė Kelmės kultūros centras ir Kelmės rajono savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyrius. Šį renginį organizavo

Kelmės kultūros centro Etninės kultūros ir tradicinių amatų skyrius. Konkurse dalyvavo 70 dalyvių ir žiūrovų.



Rūtos Palubeckienės nuotraukos



Rūtos Palubeckienės nuotraukos

Gegužės 26 d. Kelmės kultūros centro Etninės kultūros ir tradicinių amatų skyrius jau **trisdešimtą kartą organizavo tradicinę rajono folkloro kolektyvų šventę „Graži mūsų šeimynėlė“**.

Žirgo metams pažymėti skirta šventė vyko Kelmės krašto muziejuje. Dalyvavo Kelmės kultūros centro folkloro ansamblis „Taduja“, vad. Osvaldas Gerbenis, liaudies kūrybos klubo „Medeinė“ muzikantai, vad. Stasys Bukantis, Šaukėnų kultūros ir amatų centro folkloro ansamblis „Šona“, vad. Diana Astrauskienė, Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos Kelmės rajono folkloro ansamblis „Ramočia“, vad. Valdas Rutkūnas, Kelmės miesto bendruomenės armonikierių kapela „Sūkurys“, vad. Justinas Kasparas, Tytuvėnų kultūros centro armonikierių kapela „Tytuvėnų krašto armonikieriai“, vad. Stasys Butkus.

Šventę vedė Kelmės kultūros centro režisierė Sandra Zakarienė ir folkloristas Osvaldas Gerbenis. Šventės dalyvius sveikino Kelmės rajono savivaldybės vicemeras Kęstutis Bilius, o padėkas įteikė ir dovanavo dovanas kolektyvams Kelmės kultūros centro direktorius Arnas Arlauskas. Renginyje dalyvavo 170 dalyvių ir žiūrovų.



Nomedos Bandzienės nuotraukos

Liepos 11 d. Kelmės kultūros centro Juozo Liaudanskio galerijoje vyko **Kelmės krašto tradicinių muzikantų kompaktinės plokštelės „Kelmės krašto muzikantai II“ pristatymas**.

Kompaktinę plokštelę pristatė Lietuvos nacionalinio kultūros centro Etninės kultūros skyriaus instrumentinio folkloro specialistas Arūnas Lunys. Jis sakė, jog „nemaža dalis lietuvių liaudies

muzikos lobyno atitenka instrumentinei muzikai. Lietuvoje koncertina, bandonija, lūpinė armonikėlė, vokiška armonika, atkeliavusios iš Vokietijos, rusiška dveilė armonika – iš Rusijos, išpopuliarėjo XX a. pirmoje pusėje. Kelmės krašte be šių instrumentų vingrių ir skambių melodijų neapseidavo nei vestuvinininkai, nei jaunimas gegužinėse, nei šiaip vaišės, susiejimai.

Kompaktinėje plokštelėje skamba Kelmės krašto tradicinių muzikantų mėgstamos groti senesnės ir šių dienų polkų, valsų, fokstrotų, maršų melodijos. Be pavienių atlikėjų, muzikuoja folkloro ansamblių „Taduja“, „Judlė“, „Ramočia“ instrumentinės grupės, tradicinė kapela „Gers čiesas“, Tytuvėnų krašto armonikieriai, Kelmės bendruomenės armonikierius. Visi šie muzikantai – savotiški profesionalai. Nė vienas iš jų nėra baigęs muzikos mokslų. Jų mokytojai buvo tėvai, vyresni broliai ar kaimynai. Džiugu, kad dar esama tokių muzikantų, kurių neišsenkamos energijos, ištikimybės tradicinei muzikai dėka dar gyvas, dar skamba Kelmės kraštas“.



4. PARODOS IR KITI RENGINIAI

Vasario 21 d. dieną prie Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos (Laisvės gynėjų aikštėje) vyko **Užgavėnių šventė**.

Šventėje dalyvavo Kelmės miesto lopšelio-darželio „Kūlverstukas“ ir „Ąžuoliukas“ mažieji persirengėliai, Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos „žydukai“, gausus būrys Užgavėnių persirengėlių iš „Kražantės“ progimnazijos, Kelmės kultūros centro bei Kelmės miesto bendruomenės persirengėliai.

Šventėje galėjome pasigrožėti įvairiausiomis kaukėmis: čigonais, žydais, velniais, raganom, daktarais, taip pat išvysti gyvulinės kilmės kaukes – arklį, ožį, gervę ir kitokias kaukes („ličynas“). Šventės pabaigoje pamatėme Lašininio ir Kanapinio kovą, nugalėjus Kanapiniui buvo sudeginta Morė ir išvaryta žiema. Šventę organizavo Kelmės kultūros centro Etninės kultūros ir tradicinių amatų skyrius, o šventę pyragais ir blynais kaip visuomet parėmė Kelmės miesto seniūnija. Renginį vedė Kelmės kultūros centro folkloristas Osvaldas Gerbenis, režisierės Sandra Zakarienė ir Rasa Šiaučiušaitė. Renginyje dalyvavo 200 dalyvių ir žiūrovų.



Angelės Jovaišaitės nuotraukos

Kelmėje šurmuliavo pavasario mugė

Balandžio 1-ąją, artėjant Velykoms, Kelmės kultūros centro Etninės kultūros ir tradicinių amatų skyriaus specialistai kvietė Kelmės rajono tautodailininkus, amatininkus, tautinio paveldo produktų gamintojus, rankdarbių mylėtojus – visus, turinčius ką parodyti ir parduoti, į mugę.

Čia buvo galima įsigyti įvairiausių rankdarbių. Žmonės noriai pirko margučius, verbas, inkilėlius, Valpainių sūrinės sūrius. Mugėje dalyvavo Kelmės miesto ir rajono pavieniai gyventojai, Šaukėnų kultūros ir amatų centras, Socialinių paslaugų centro grupinio gyvenimo namų gyventojai, Liolių socialinės globos namų gyventojai, Kelmės specialioji mokykla. Šių bendruomenių dalyviai atvežė į mugę įvairiausių rankdarbių.

Dalyvavo per 50 Kelmės rajono tautodailininkų, amatininkų ir įvairių rankdarbių mylėtojų.



Linos Urbelytės nuotraukos

Kornelijaus Užuoto kūrybos paroda „Kelionė“. Balandžio 28 d. (penktadienį) Juozo Liaudanskio galerijoje kūrybos darbų parodą „Kelionė“ pristatė šiaurietis dailininkas Kornelijus Užuotas. Pasveikinti K. Užuotą gausiai susirinko kolegos, artimieji, draugai. Dviejuose galerijos aukštuose eksponuojama paroda – dailininko kūrybos retrospektyva. Ankstyviausias tapybos darbas – 1995 metų, naujaisi sukurti šiemet.

Pasak autoriaus, „ši paroda – kelionė per kūrybinį gyvenimą, kuriame būta visko, esu atviras įvairioms technikoms ir stiliams.“ Parodoje eksponuojami peizažai, portretai, medžio skulptūros, pristatomi ir naujaisi kūriniai – grafika-raižiniai juodo medžio plokštėse.

Kaip teigia menotyrininkas Virginijus Kinčinitis, meninėje kūryboje K. Užuotas netelpa į rėmus: išbandė visas įmanomas kūrybos sritis ir saviraiškos būdus, eksperimentuoja su įvairiomis medžiagomis, yra pilnas netikėtų idėjų.

Žemaitijos dailininkų sąjungos ir Lietuvos dailininkų sąjungos narys K. Užuotas gimė Kelmėje. 1996 metais baigė Šiaulių pedagoginio instituto Dailės fakultetą, o 1998 metais – magistrantūrą Šiaulių universiteto Dailės fakultete. Parodose K. Užuotas dalyvauja nuo 1997 metų, dailininko kūryba eksponuota Lietuvoje ir užsienyje.



Evaldo Jasiūno nuotraukos

Birželio 23 d. vyko **Rasų šventė prie Kubilių piliakalnio**. Kasmet į šią šventę susirenka didžiulis būrys entuziastų, žygeivių, kuriems artimos archaiškos šventės tradicijos. Šioje šventėje didžiulis dėmesys skiriamas gamtai. Šventėje dalyvavo Kelmės kultūros centro folkloro ansamblis „Taduja“, Šiaulių Dainų muzikos mokyklos folkloro ansamblis „Vieversėlis“ bei kiti dalyviai, prijauciantys senosioms šventės tradicijoms. Šventę organizavo Kelmės kultūros centras, Tytuvėnų regioninis parkas, Tytuvėnų apylinkių seniūnija, Dubysos girininkija. Sulaukta apie 310 dalyvių.





Vytauto Šimkūno nuotraukos

Kūrybinės teatro dirbtuvės su A. Špilevoj; spektaklis „Būti ir nebūti. Kelmės mitai“.

Beveik prieš metus laiko užsimezgusi kūrybinė pažintis su režisieriumi Aleksandru Špilevojumi, šiemet atnešė į Kelmės kraštą nemokamas kūrybines storytellingo (istorijų pasakojimo) dirbtuves, kurios vyko liepos 7–12 dienomis, teatro dirbtuves vedė dramaturgas, režisierius Aleksandras Špilevoj. Dar birželio mėnesį prasidėjusi registracija pritraukė dešimt teatro mylėtojų iš Kelmės miesto ir rajono, šešias dienas trukusios kūrybinės teatro dirbtuvės apie storytellingo meną virto į improvizuotą storytellingo spektaklį „Būti ir nebūti. Kelmės mitai“. Kiekviena atrasta istorija apie Kelmę ir čia gyvenančius žmones, erdves surado savo pasakotoją bei vietą Kelmės kultūros centro pastate ar lauko erdvėse prie pastato. Spektaklyje vaidino Sandra Zakarienė, Gintarė Guželienė, Arūnas Vaikšnoras, Jūratė Sankauskienė, Rugilė Jankauskytė, Viktorija Jagaudienė, Silvija Stonienė, Vilma Žukauskienė, Rasa Šiaučiūnaitė, Gintaras Juškevičius. Šis spektaklis kalba apie Kelmės kraštą bei palieka erdvę išgirstas istorijas pratęsti (papildyti) patiems: „Kelmė – tai išskirtiniai, kūrybiški, įdomūs žmonės.“ „Kelmė – tai lėtesnis tempas, ramybė. Kelmė – tai gyvos istorijos ir jas kuriantys žmonės. Kelmė – tai ...“.



Nuotraukos iš Rasos Šiaučiūnaitės archyvo

Dailės festivalis „ŠIAULIŲ MONMARTRO RESPUBLIKA 23“

Rugpjūčio 3 d. Kelmės kultūros centre vyko Šiaulių kultūros centro „Laiptų galerija“ tradicinio tarptautinio dailės festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika 23“ renginiai. Festivalis jau ketvirtus metus iš eilės pristatė kelmiškiams bei miesto svečiams nedidelę savo programos dalį.

17.00 val. Kelmės kultūros centro Juozo Liaudanskio dailės galerijoje buvo pristatyta vilniečio dailininko Ričardo Bartkevičiaus tapybos paroda „Vaizdai“. Parodos dalyvius pasveikino Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ vadovė, laikinai einanti direktorės pareigas, Kristina Alseikė, autoriui ir šio festivalio rengėjams padėkos žodį tarė Kelmės rajono savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Justina Zaleckienė. Ričardo Bartkevičiaus kūrybą pristatė dailėtyrininkė dr. Dalia Karatajienė.

18.00 val. Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ tarptautinio projekto „Šiaulių Monmartro Respublika 23“ vizitas Kelmėje užbaigtas Čiurlionio kvarteto ir Dovilės Kazonaitės koncertu, kuris vyko Kelmės evangelikų reformatų bažnyčioje.



Evaldo Jasiūno nuotraukos

Rugsėjo 15 d. Kelmėje suorganizuota visuotinė akcija „Visa Lietuva šoka“. Lietuvos nacionalinis kultūros centras organizuoja šį renginį visoje Lietuvoje jau septintą kartą. Tikėtina, kad tai taps tradicija. Akcijoje dalyvavo Kelmės kultūros centro folkloro ansamblis „Taduja“, Kelmės kultūros centro jaunučių šokių grupės „Šypsenėlė“ ir „Saulutė“, Kelmės kultūros centro pagyvenusiųjų liaudiškų šokių grupė „Patrepšėlis“, Kelmės „Kražantės“ progimnazijos, Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos choreografijos skyriaus moksleiviai bei kiti miestiečiai.





Eugenijos Buivydienės nuotraukos

Lapkričio 24 d. Kelmės kultūros centro Juozo Liaudanskio dailės galerijoje atidarytos **keramikės Irenos Šliuželienės ir akvarelių kūrėjos Violetos Dastikaitės-Vegelevičienės parodos.**

Parodų atidarymo pradžioje skambėjo Jurgitos Gelumbickienės vadovaujamo Kelmės kultūros centro merginų terceto dainos. Akvarelės darbų autorė iš Dotnuvos Violeta Dastikaitė-Vegelevičienė pristatė savo kūrybinių darbų parodą „Mano vaikystės sapnus sapnuoja kiti...“. Pasak autorės, „tai skirtingais laikotarpiais kurti darbai įvairiomis temomis, tai mano išgyventos emocijos, kurios sugulė ant popieriaus spalvotais vaizdiniais.“ Akvarelių kūrėja nėra profesionali dailininkė, tačiau autorė turi planų kurti toliau, ieškoti naujų temų.

Šiaulietė dailininkė Irena Šliuželienė ekspozicijai pateikė keramikos darbų parodą „Gera žinia“. Galerijos pirmame aukšte „nutūpė“ menininkės kurti angelai. Dar studijuodama Šiaulių pedagoginiame institute dailės fakultete, parodos autorė pradėjo kurti angelus. Ji prisimena darbui pas profesorių A. Toleikį pasirinkusi žaidžiančių vaikų temą. Specialiai Vilniaus dailės akademijoje teko mokytis lipdyti vaiko galvą, „pagauti“ jo nuotaikas. Menininkė sakė, kad šis „žaidimas“ įtraukė ir nebepaleidžia jau daugelį metų. Nuo 1987 m. Irena Šliuželienė dalyvauja Šiaulių miesto ir respublikinėse parodose. 2004 metais paskirta Angelo Frosto premija už kūrybą, skirtą Kalėdų šventėms. Jos keramikos darbų yra įsigiję privatūs Italijos, Vokietijos, Anglijos, Švedijos, JAV kolekcininkai. Daugybė menininkės darbų pasklidę įvairiose šalyse.

Parodos autorius sveikino Kelmės rajono savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Justina Zaleckienė, svečiai iš Šiaulių, draugai, kolegos.





Ingridos Maleckienės nuotraukos

Lapkričio 26 d. Kelmės profesinio rengimo centro salėje vyko **tradicinis romansų muzikos kolektyvų koncertas „Rudens romansas“**.

Renginyje koncertavo Kelmės kultūros centro folkloro ansamblis „Judlė“ ir muzikavimo grupė „Intriga“, vadovė Angelė Jovaišaitė, Kelmės kultūros centro folkloro ansamblis „Taduja“, vadovas Osvaldas Gerbenis, Raseinių r. kultūros centro folkloro ansamblis „Degulė“, vadovė Asta Nikžentaitienė, Klaipėdos Slengių mokyklos-daugiafunkcio centro kapela „Martvežiai“, vadovas Jonas Kavaliauskas.

Už romansų muzikos populiarinimą, kolektyvams dėkojo Kultūros centro direktorė Laima Lapinskienė. Koncerto vedėja – režisierė Rasa Šiaučiūnaitė.



Adrijaus Ždanko nuotrauka

Kelmės miesto kalėdinės eglės įžiebimo šventė

Gruodžio 8 d. Kelmės miesto Laisvės gynėjų aikštėje buvo įžiebta žaliaskarė. Eglės įžiebimo programoje dalyvavo menų fabrikas „Veiksmas“, „Viduramžiai LT“, grupė „Džentelmenai“. Kelmės maltiečiai kvietė paragauti gardžių sriubų ir prisidėti prie „Maltiečių sriubos“ akcijos, kurios tikslas – užtikrinti, kad 2024 m. visi vargstantys, vieniši senoliai, kuriuos globoja maltiečiai, galėtų ir toliau džiaugtis savanorių apsilankymais ir negalvoti apie maisto stygių. Kelmės meras Ildefonsas Petkevičius pilstė ir dalino maltiečių sriubą atvykusiems į šventę. Maltiečiai rūpinasi 2320 senelių 44 Lietuvos vietovėse. Surinktos lėšos bus skirtos pagalbai užtikrinti.

Iš Silvos ir Eriko Andruškų sklypo atkeliavo Kelmės miesto Kalėdų eglutė. Nupjauti, parvežti ir pastatyti eglutę seniūnijos darbuotojams padėjo UAB „Krikepa“, Edvardo Noručio bei Rasos Dimskienės individualios įmonės. Saugiai pasiekti eglutės paskirties vietą padėjo policijos ekipažas.

Tradiciškai Kelmės seniūnas Romas Atkočaitis kartu su Kalėdų seneliu ir Snieguole įžiebė Kelmės eglę.

Organizatoriai – Kelmės kultūros centras, Kelmės seniūnija, Kelmės rajono savivaldybė.



Adrijaus Ždanko nuotraukos

Meninė instaliacija „Diena po Kalėdų“ ir spektaklis visai šeimai „Skrynios legendos“. Gruodžio 27 ir 28 dienomis Kelmės kultūros centras lankytojus kvietė apsilankyti meninėje instaliacijoje „Diena po Kalėdų“. Žiūrovai instaliacijoje susipažino su Kalėdų senelio nykštuke Ele, kuri supažindino su Kalėdų senelio nykštukų darbotvarke prieš Kalėdas, paaiškino, kodėl dabar po Kalėdų senelis tyliai miega, o visi namai apversti. Vėliau žiūrovus kvietėme į Kelmės mažojo teatro salę, kurioje mėgėjų teatro „(Ne)Taktiški“ jauniausi nariai rodė spektaklį visai šeimai „Skrynios legendos“. Spektaklyje vaidino Monika Baltrušaitytė, Ieva Baltušytė, Gabija Povilaitytė, Adrijus Ždanko, Valda Šilerytė, Vilius Sinkevičius, Evelina Andrijauskaitė, Grantas Šveistys.

Spektaklio kūrybinė grupė: choreografė Gintarė Guželienė, muzikos kūrėja ir atlikėja Evelina Andrijauskaitė, režisierė Rasa Šiaučiūnaitė.



Sandros Zakarienės nuotraukos

5. VALSTYBINĖS ŠVENTĖS IR ATMINTINOS DATOS

Atminimo renginys, skirtas sausio 13-osios Laisvės gynėjams pagerbti

Sausio 13 d. 8.00 val. rytas prasidėjo pilietine iniciatyva „Atmintis gyva, nes liudija“. Buvo kviečiamos visos Kelmės mokyklos, kitos švietimo įstaigos prie kiekvieno lango dešimčiai minučių užgesinus šviesas uždegti atminimo žvakes ir taip pagerbti žuvusiuosius už Lietuvos laisvę.

Kelmės krašto muziejuje nuo 15.00 val. vyko Vlado Lisaičio tapybos darbų parodos „Sausio 13-oji“ atidarymas. Atminimo renginio programoje improvizuotus kūrinius atliko Kelmės A. Lipeikos menų mokyklos mokytojas Justas Juškevičius, šokio kompozicijas atliko modernaus šokio atstovė Aušrinė Zakaraitė, prisiminimus apie sausio 13-osios aukas ir J. Marcinkevičiaus eiles skaitė režisierė Sandra Zakarienė.

18.00 val. už 1991 m. sausio 13-osios aukas buvo meldžiamasi Šv. Mišios Kelmės Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje.



Kelmės krašto muziejaus archyvo nuotrauka

Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjimas

Vasario 16-osios minėjimo renginiai pradėti vasario 15 d. nuo iškilmingo didžiulės Lietuvos valstybės vėliavos (15x9 m) iškėlimo ant įstaigos „Kelmės vanduo“ bokšto. Šią iniciatyvą organizavo Kelmės profesinio rengimo centras kartu su įstaiga „Kelmės vanduo“ ir Kelmės kultūros centru.

Vasario 16-ąją Kelmės kultūros centras kvietė visus atvykti į teatralizuotą Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjimą Kelmės krašto muziejuje. Renginio metu Kelmės kultūros centro mėgėjų teatro „(Ne)Taktiški“ aktoriai pristatė teatralizuotą kompoziciją „Ateis ir tau diena žadėta“, muzikinį pasirodymą dovanojo muzikos grupė „Dar‘s“, muziejaus direktorė Danutė Žalpienė pristatė parodą „O skambink per amžius vaikams Lietuvos“.



Nuotrauka iš Rasos Šiaučiūnaitės archyvo



Nuotrauka iš Kelmės rajono savivaldybės archyvo

Kovo 11-oji – Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena

Nuo 10.00 val. visi buvo kviečiami į Šventąsias Mišias Kelmės Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje. Iškilmingu Lietuvos respublikos ir Kelmės rajono savivaldybės vėliavų įnešimu į salę ir tautine giesme Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos salėje 12.00 val. prasidėjo šventinis minėjimas. Vėliavas įnešė KASP Prisikėlimo apygardos 6-osios rinktinės Kelmės 605 pėstininkų kuopos kariai savanoriai. Kelmės r. savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Justina Zaleckienė kartu su Kelmės r. savivaldybės meru Ildefonsu Petkevičiumi, savivaldybės administracijos direktoriumi Stasiu Jokubausku apdovanojo Lietuvos mokinių meninio skaitymo rajoninio etapo konkurso nugalėtojus ir juos paruošusius mokytojus.

I vietos apdovanojimai buvo skirti Kelmės „Kražantės“ progimnazijos 8 klasės mokiniai Ivetai Jablonskytei (mokytoja Alma Paulauskienė) ir Tytuvėnų gimnazijos IV G klasės mokiniui Jonui Seselskui (mokytoja Laima Sadauskienė). II-III vietos apdovanojimai atiteko Liepai Gedvilei, Užvenčio Šatrijos Raganos gimnazijos Vaiguvo Vlodo Šimkaus skyriaus VI kl. mokiniai II vieta, (mokytoja Vida Kuzminskienė). Miglei Ūselytei, Pakražančio kultūros centro skaitovei, II vieta (paruošė Danutė Anankaitė). Elvinai Milkintaitei, Šaukėnų Vlodo Putvio-Putvinskio gimnazijos II G kl. mokiniai, II vieta (mokytoja Irena Pumputienė), Augustei Samuilytei, Pakražančio kultūros centro skaitovei, III vieta (paruošė Danutė Anankaitė), Vilmantui Zviegai, Kelmės „Aukuro“ pagrindinės mokyklos V kl. mokiniui, III vieta (mokytoja Aušra Vaitkevičienė), Emilijai Gedvilaitei, Kražių Žygimanto Liauksmo gimnazijos II G kl. mokiniai, III vieta (mokytoja Emilija Kvietkuvienė), Amirai Lindaitei, Kelmės Jono Graičiūno gimnazijos IIG kl. mokiniai, III vieta (mokytoja Valerija Puišienė). Pirmos vietos laimėtojas Jonas Seselskas po apdovanojimų susirinkusiems skaitė Jono Meko kūrinį „Vilkas“. Tradiciškai, kaip ir kiekvienais metais, iš LR seimo į Kelmę buvo parvežta puokštė, skirta pagerbti šviesų signataro Antano Račo atminimą. Po oficialios dalies Kelmės seniūnas Romas Atkočaitis kartu su jauniaisiais Kelmės krašto šauliais į Kelmės kapines išnešė puokštes, skirtas Antanui Račiui ir Vladui Putvinskiui-Pūtviui. Koncertinę programą paruošė Pakražančio kultūros centro vokalinis tercetas (vad. Saulius Venckus).



Nuotraukos iš Kelmės kultūros centro archyvo

Gedulo ir Vilties dienos minėjimas Kelmės krašto muziejuje

Birželio 14 d. Kelmės krašto muziejuje paminėta Gedulo ir vilties diena. Renginys prasidėjo menine programa, kuria parengė Kelmės kultūros centro režisierė Sandra Zakarienė. Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos mokiniai atliko kūrinus kanklėmis. Vėliau buvo pristatyta politinio kalinio, karo lakūno, dailininko primityvisto Aleksandro Kostkaus-Kostkevičiaus (1912-1999) paroda „Iš debesų“. Parodos rengėjas – nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Parodą pristatė Menotyrininkė Vilma Kilinskienė. Ypatingai svarbi yra dailininko Aleksandro Kostkaus-Kostkevičiaus autobiografinė tapyba tremties ir kalinčiųjų lageriuose tema. Ši menininką pagrįstai galima vadinti vienu pirmųjų, pavaizdavusių dailėje šį Lietuvos istorijos skaudulį iš asmeninės perspektyvos. Lemtingas ryšys dailininką sieja su Kelme. 1950 m. savo tuometinėje darbovietėje – Kelmės malūne – saugumiečių užtiktas ir suimtas A. Kostkus-Kostkevičius buvo išvežtas į Vilnių tardymui ir nubaustas 25 m. laisvės atėmimu pataisos darbų lageryje. Kalėdamas Vorkutlage A. Kostkus-Kostkevičius atrado savo menišką prigimtį ir pradėjo tapyti. Renginys baigėsi gėlių padėjimu prie paminklo „Tautos kančiai atminti“. Gėles padėjo Kelmės seniūnas Romas Atkočaitis kartu su jaunaisiais Kelmės krašto šauliais.



Nuotraukos iš Kelmės krašto muziejaus archyvo

Laisvės dienos minėjimas rugpjūčio 26–27 d.

1993 m. rugpjūčio 31 d. iš Lietuvos buvo išvesta Rusijos (Rusija nuo 1991 metų gruodžio 25 d. perėmė TSRS teises ir pareigas) armija. Šią dieną 23 val. 46 min. Rusijos armijos karinis ešelonas nesustodamas pravažiavo Kenos geležinkelio stotį.

2023 m. rugpjūčio 26 d. Kelmės Švenčiausios Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje aukotos šv. Mišios. Kelmės kapinėse prie paminklo „Tautos kančiai atminti“ prisiminti žuvusieji ir iš tremčių negrižusieji. Kelmės rajono savivaldybės administracijos direktorė Danutė Laivienė ir Kelmės rajono savivaldybės švietimo ir sporto skyriaus vedėjo pavaduotoja Sonata Venckienė padėjo gėlių ant Nepriklausomybės Akto signataro Antano Račo kapo ir prie paminklo „Tautos kančiai atminti“. Minėjime tradiciškai dalyvavo tarptautinės katalikiškos organizacijos „Tradicija, šeima, nuosavybė“ (TFP) nariai. Jos ilgametis narys Jorge Vicente Saidl ir TFP organizacijos draugas Mantas Kuncaitis dėkojo už tradicijos tęsimą. Dekanas klebonas Mindaugas Grigalius pakvietė visus bendrai maldai.

Rugpjūčio 27-osios rytą prie Laisvės paminklo pasitiktas Šiaulių vyskupas Jo Ekscelencija Eugenijus Bartulis. Visi susirinkusieji vyko į Tytuvėnus, kur prasidėjo padėkos ir vilties eisena į Šiluvą.



Nuotraukos iš Kelmės rajono savivaldybės archyvo

6. RENGINIAI SENIŪNIJOSE

Vasario 16-oji – Valstybės atkūrimo diena. Lietuvos istorijoje ši diena ypatinga. Į KKC Lupikų skyrių pakylėtos nuotaikos, kupini šiltų bendrystės jausmų rinkosi žmonės. Renginį pradėjo organizatorė V. Gecienė ir Lupikų bendruomenės pirmininkė V. Gureckienė. Po nuskambėjusių eilių, visus renginio dalyvius pakvietėme sugiedoti Lietuvos valstybės himną.

Džiugu, kad šventę savo apsilankymu pagerbė ir sveikinimo žodį tarė Kukečių seniūnijos seniūnė K. Turevičienė. Šventinį koncertą dovanojo KKC Lupikų skyriaus mišrūs vokaliniai ansambliai „Vakarė“ ir „Varsa“, vadovaujami G. Ačienės. Kelmės senjorų organizacija „Artimi“ šventės proga padovanojo tortą. Džiaugiamės, kad valstybės nepriklausomybę paminėjome su skambia lietuviška daina, su laisvės džiaugsmu savo širdyse.



Angelės Zaleckienės nuotraukos

Kovo 8 d. Lupikų bendruomenės namuose vyko šventinis renginys, skirtas Moters dienai.

Šventę pradėjo Lupikų sk. moterų meninės-kūrybinės veiklos būrelis, kuris parodė humoro spektaklį „Nebelinksmas mūsų kaimas“.

„Būkite laimingos, jausdamos buvimo šioje žemėje prasmę. Būkite mylimos ir mylinčios. Tegul Jūsų darbus lydi sėkmė, o svajones – sparnai“. Šventėje gražius žodžius moterims skyrė Kelmės rajono savivaldybės tarybos narys Zigmantas Filipavičius ir Kukečių seniūnė Kristina Turevičienė. Šventišką ir linksmą renginio atmosferą dainomis apie meilę bei moteris skyrė KKC Lupikų sk. mišrus vokalinis ansamblis „Vakarė“ (vad. G. Ačienė). Lupikų bendruomenės vyrai visas renginyje dalyvavusias moteris pasveikino su Kovo 8-ąja įteikdami po rožės žiedą. Šventės dalyviai vaišinosi kava, skambėjo ansamblio „Vakarė“ atliekamos dainos.



Angelės Zaleckienės, Vaidos Gecienės nuotraukos

Šv. Velykų simbolis – margutis. Balandžio 4 d. Kukečių bibliotekoje vyko popietė „Rieda margutis“. Suriedėjo gausus būrys renginio dalyvių iš įvairių kampelių: Kukečių seniūnijos bendruomenės, KKC Lupikų skyriaus, Lupikų bibliotekos, Kelmės rajono Bendruomeninių vaikų globos namų „Šypsena“ ir gerovės centro Krizių sk. gyventojos su socialinėmis darbuotojomis.

Edukacinį užsiėmimą vedė Kelmės rajono vaiko ir šeimos gerovės centro Bendruomeninių namų „Šypsena“ darbuotoja Irena Biliuvienė. Ji supažindino su taškavimo technikos ypatumais, paašškino ir parodė, kaip paprasčiausias kiaušinis tampa nuostabiu kūrinium. Užvirė darbas, nuoširdus pokalbis ir šmaikštūs pajuokavimai, visi dirbome vieningai kaip didelė darni šeima. Dalyviai išbandė įvairių kiaušinių marginimo būdų: įvairiais dažais, taškavimo technika, su spec. taškavimo antgaliais. Visi džiaugėsi prasminga popiete.



Vaidos Gecienės nuotraukos

Gegužės 5 d. Lupikų kultūros skyriuje įvyko šventinis koncertas, skirtas Motinos dienai paminėti. Šis koncertas – tai švelnus, nuoširdus linkėjimas Mamai, padėka už gyvenimą, šilumą, ramybę, atjautą, švelnumą, šviesą. Nuoširdžius padėkos žodžius mamoms skyrė Kukečių seniūnijos seniūnė Kristina Turevičiene, koncertą vedė Dominyka Žemeckaitė ir Miglė Klimišauskaitė. Šventinį koncertą dovanojo Raseinių kultūros centro Paliepių moterų vokalinis ansamblis, Betygalos moterų vokalinis ansamblis „Lelyka“ (vad. Vaida Aputytė).





Angelės Zaleckienės nuotraukos

„Joninių“ šventė birželio 24 dieną Lupikų bendruomenės namų kiemelyje susirinko gausus būrys gyventojų ir svečių. Joninių šventę pradėjome sportinėmis žaidynėmis, vėliau koncertavo Pakražančio kultūros centro kolektyvai (vad. Saulius Venckus). Savo nuoširdumu muzikantai suvirpino klausytojų širdis: visus linksmo dainomis, varduvininkams skyrė muzikinį sveikinimą, Kukečių seniūnė Kristina Turevičienė sveikino visus Jonus ir Janinas. Šventės dalyviai vaišinosi Jonų vaišėmis, kurias paruošė bendruomenės „Šaltenių pašvaistė“ merginos. Nuoširdžiai dėkojame rėmėjams – Kelmės krašto partnerystės vietos veiklos grupei, Kukečių seniūnijai, Kukečių seniūnijos bendruomenėms bei pagalbininkams už galimybę surengti šventę.



Vaidos Gecienės nuotraukos

7. KELMĖS ATVIRO JAUNIMO CENTRO VEIKLA

Smagu jaunimui vasarą laisvalaikį leisti lauke, šnekučiuotis prie arbatos puodelio, žaisti stalo žaidimus ir mėgautis bendryste. Kelmės atviro jaunimo centras kartu su jaunuoliais prie Kelmės atviro jaunimo centro pastato įkūrė lauko poilsiavietę su lauko baldais. Kelmės savivaldybės tarybos narys Egidijus Želvys padovanojo medieną ir jos impregnantą, o Irmantas Jonaitis skyrė savo laiką jaunimo mokymui ir suoliukų bei stalo gaminimui. Stalas ir suolai buvo jaunuolių nušlifuoti ir padengti specialiu medienai skirtu aliejumi, kad tarnautų ilgą laiką. Smagu buvo visiems kartu praleisti laiką ne tik šnekučiuojantis, bet ir susikuriant laisvalaikio erdvę lauke.



Nuotraukos iš Kelmės atviro jaunimo centro archyvo

Kelmės atviro jaunimo centro darbuotojos Gerda Paliulienė ir Aušra Bracevičienė per 2023 m. spalio–lapkričio mėn. parengė Jaunimo reikalų agentūrai projektą „Plėtoti laiku atliekamo efektyvaus darbo su jaunimu sistemą“. Šis projektas buvo puikiai įvertintas ir skirtas finansavimas. Gruodžio mėn. Kelmės kultūros centras pasirašė jungtinės veiklos sutartį su Jaunimo reikalų agentūra ir tapo partneriais 4 metams pagal 2021 – 2030 metų plėtros programos valdytojos Lietuvos respublikos Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos Socialinės sutelkties plėtros programos pažangos priemonės NR.09-003-02-02-05 „Plėtoti laiku atliekamo efektyvaus darbo su jaunimu sistemą“, siekdami bendro tikslo – siekiant didesnės jaunimo integracijos užtikrinti darbo su jaunimu plėtrą, kokybiškų paslaugų teikimą mažiau galimybių turinčiam jaunimui ir neaktyviems jauniems žmonėms. Bus sukurti 2 darbo etatai 4 metams ir pritraukta 272610,28 Eur lėšų.

8. ĮGYVENDINTI PROJEKTAI

2023 m. Kelmės kultūros centro įgyvendinti projektai, programos

Eil Nr.	Projekto pavadinimas	Projekto vadovas	Bendra suma	Iš sav.	Iš LKT	
1.	Tradicinių amatų dirbtuvės	Eugenija Buivydienė	8428	1000,00	3200,00	
2.	Žemaitijos regiono bandonininkų kursai	Osvaldas Gerbenis	8500	900,00	3000,00	
3.	35-ieji žemaičių etnomuzikavimo ir tradicinių amatų vasaros kursai	Nomeda Bandzienė	29700	4300,00	11000,00	

4.	Šiuolaikinio meno festivalis „Erdvės“	Sandra Zakarienė	51456	4950,00	16500,00	
				11 150,00	33700,00	
	Meno šventė „Kelmės ratas“	Rasa Šiaučiūnaitė		30000,00		
Pasiruošimo dainų šventei programa (lėšos, skirtos tautiniams kostiumams ir koncertiniams rūbams įsigyti)						
	Kolektyvo pavadinimas	Atsakingas	LNKC lėšos Eur.	Savivaldybės Lėšos Eur.		
1.	Folkloro ansambliai TADUJA	Angelė Jovaišaitė, Osvaldas Gerbenis	150,00	610,00		
2.	Folkloro ansamblis JUDLĖ	Angelė Jovaišaitė	150,00	940,00		
3.	Mišrus choras CANTIO	Angelė Jovaišaitė, Dalia Miklovienė	400,00	1920,00		
4.	Senjorų šokių grupė „Patrepsėlis“	Angelė Jovaišaitė, Dijana Bakšienė	50,00	450,00		
4.	Pučiamųjų orkestras	Angelė Jovaišaitė, Svajūnas Klimas	0,00	4665,00		
			750,00	8585,00		

9. REIKŠMINGI ĮVYKIAI, FAKTAI

2023 m. sausio 11 d. Kelmės kultūros centro pastate kilo gaisras. Gaisro metu sudegė žiūrovų salė, fojė, šviesos ir garso aparatūra. Kenksmingomis gaisro medžiagomis pasidengė muzikos instrumentai, kolektyvų koncertiniai kostiumai ir kitas inventorius.